

# UNPUBLISHED TEXTS / INEDITI

## POESIE

### ANNA MEDA

*Anna Meda is currently Emeritus Professor at the University of South Africa (Pretoria). Her research interests concentrate – within the broader area of Italian literature – on the re-interpretation and re-invention of myth by modern and contemporary writers from a Jungian archetypal perspective which privileges an interdisciplinary approach involving literature, anthropology and depth psychology. She is the Editor of Italian Studies in Southern Africa and has published extensively on Italian drama, Gabriele d'Annunzio, Luigi Pirandello, Sibilla Aleramo and a number of contemporary writers. She contributes regularly to the Bibliografia Generale della Lingua e della Letteratura Italiana. Her book, Bianche statue contro il nero abisso. Il teatro dei miti in D'Annunzio e Pirandello (Longo Editore, 1993) and a collection of Bushmen folktales, Fiabe boscimane (Mondadori, 1999) are among her publications. At present she is working on a collection of essays on Sibilla Aleramo.*

### Come fermare

il senso  
della vita che scorre,  
come sabbia  
che fine  
scivola via tra le dita,  
irrimediabilmente  
perduta.

## **Il gioco di due**

farfalle innamorate  
nel sole,  
lo stormire di alberi  
al vento,  
l'onda commossa  
che attraversa  
un cuore sensitivo...  
Oh Vita, alito  
prezioso,  
come sa chi  
solo  
l'ha visto finire.

## **La mia terra**

*Viaggiando verso Ivrea*

Ondulata e leggiadra  
è la mia terra  
di dolci colline  
ridenti.  
Una donna dormiente  
si staglia all'orizzonte  
più lontano  
e vene di chiare acque  
la irrorano,  
loro fonti  
i ghiacci immortali  
delle montagne Madri.

## **Solstizio d'inverno australe**

*Ixopo*

È un inno  
al piú glorioso sole  
e al piú smagliante cielo  
inno che osannano  
sciami di api operose  
col battito sincronico  
d'infinite ali

## **Il rapido tocco**

di una libellula  
sulla superficie  
calma dell'acqua  
è la nostra esistenza.  
Poi tutto scompare,  
Effimero  
come l'increspatura  
che il suo palpito  
di vita ha creato.

## **Epifania**

*Ixopo*

Dolcezza infinita  
di questa terra  
Africana  
di valli e colline  
adoranti ...  
Richiami d'uccelli,  
fruscii di foglie  
e di erbe mollemente  
cullantesi al sole.  
Come non adorare  
in quest'ora  
di magica attesa  
per un prodigio  
che dovrà  
manifestarsi.  
È forse questo il divino  
che l'anima cerca  
irrequieta?  
Qui, in questa pace  
e in tanta dolcezza  
in questa armonia  
del momento fugace.  
E l'altrove  
non esiste più.  
A che vale  
cercare ancora?